

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I candidati dovranno versare la quota associativa tramite bonifico bancario a favore dell' Associazione Musicale Diapason, IBAN: IT 24K050341364300000007257 Bic/swift BAPPIT21S39 Banco Popolare BPM-Cassa di Risparmio di Lucca viale E.Chiesa 17 cap.54100 Massa. Telefono 0585.49661, con la causale "quota associativa 2026 e contributo liberale per il Concorso Città di Bardolino". Nella causale inoltre deve risultare il nome del candidato.

I candidati dovranno inviare tramite E-MAIL giuseppe.fricelli@gmail.com, o tramite apposito form sul sito www.concorsomusicalebardolino.it entro e non oltre il 26 aprile 2026, la scheda di iscrizione debitamente compilata. Alla iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- 1) Carta di Identità del candidato.
- 2) Certificato di frequenza della scuola (solo per la sezione riservata alle scuole medie ad indirizzo musicale).
- 3) Bonifico della quota associativa.

Quote associative di partecipazione

Categoria "Prime note" Euro 35,00

Categoria A Euro 40,00

Categoria B e C Euro 45,00

Categoria D , E Euro 55,00

Categoria F Euro 70,00

Categoria G e N Euro 35,00 per ciascun componente

Categoria H Euro 40,00 per ciascun componente

Categoria I euro 50,00 per ciascun componente

Categoria L euro 25,00 per ciascun componente

Categoria M euro 30,00 per ciascun componente

Categoria O euro 300,00

Categoria P, Q e R euro 40,00

Categoria S euro 20,00 per ciascun componente

Categoria T euro 180,00

INFORMAZIONI:

Paola Marini - Tel e fax: 0556810292

cell.3401213862

e-mail: giuseppe.fricelli@gmail.com

www.concorsomusicalebardolino.it

Direzione: Francesco Fricelli

Condirettrice: Carla Valeria Mordan

19° concorso Musicale - Città di Bardolino Langosz-Fricelli

Anno 2026

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Categoria:

Strumento solista

Musica da camera con o senza pf.

Scuole medie ad indirizzo musicale

Formazioni corali e orchestrali

(formazioni corali, orchestrali e cameristiche, basta scrivere il nome del direttore dell'esecuzione nella scheda di iscrizione)

Nome_____ Cognome_____

Luogo e data di nascita_____

Residente a _____ Prov. ____ Cap _____

Via_____ n._____

Tel._____ E-mail _____

Nome e cognome insegnante._____

Programma (autore, titolo, durata di ogni singolo brano)

Richiesta Maestro collaboratore SI NO

Allego Carta di Identità, ricevuta di versamento della quota associativa, certificato di frequenza (solo scuola Media ad indirizzo musicale). Dichiaro di accettare integralmente la norma del bando.

Firma concorrente_____

Firma genitore (per i minori)_____

Firma dell'insegnante _____ data _____

È indispensabile, per motivi organizzativi, che il candidato scriva il nome del proprio strumento e segnali la propria categoria.



L'ASSOCIAZIONE MUSICALE DIAPASON
APS organizza il

19° CONCORSO PER GIOVANI MUSICISTI "CITTÀ DI BARDOLINO" - JAN LANGOSZ - GIUSEPPE FRICELLI

7-8-9-10 maggio 2026
"Sala Della disciplina"

Borgo Garibaldi n.55 – Bardolino

PIANOFORTE-ARPA-FISARMONICA-CHITARRA-
ARCHI-LEGNI-OTTONI-PERCUSIONI –
FORMAZIONI CAMERISTICHE FINO AD 8
COMPONENTI – FORMAZIONI ORCHESTRALI E
CORALI

SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE ENTRO IL
26 aprile 2026

Regolamento

Art. 1 L'Ass. Musicale Diapason indice ed organizza il diciottesimo concorso Musicale "Città di Bardolino – Jan Langosz, Giuseppe Fricelli" che si terrà a Bardolino dal giorno 07/05/26 al giorno 10/05/26.

Art. 2 Il concorso è aperto ai giovani musicisti di ambo i sessi.

Art. 3 Le prove si svolgeranno nella "Sala della disciplina" Borgo Garibaldi 55.

Art. 4 All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare un documento comprovante l'identità. I candidati dovranno altresì presentare alla commissione una copia dei brani in programma.

Art. 5 Non si fa obbligo di suonare a memoria.

Art. 6 La commissione giudicatrice sarà composta da docenti di conservatorio, insegnanti e musicisti di rilievo nel panorama musicale italiano.

Art. 7 La commissione ascolterà il programma presentato dal candidato purché non superi i limiti di tempo previsto. Nel caso in cui la durata del programma di un candidato dovesse oltrepassare detto limite, la commissione si riserverà il diritto di interrompere l'esecuzione.

Art. 8 La decisione ed i giudizi della giuria sono inappellabili ed insindacabili.

Art. 9 Prima dell'audizione sono previsti 3 minuti di prova per tutti i concorrenti per l'acustica sala e 3 minuti prova strumento per i pianisti.

Art. 10 Le spese di viaggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 11 I candidati possono iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista per la propria età, qualora la preparazione lo consenta, ma non ad una inferiore.

Art. 12 Gli organizzatori mettono a disposizione un pianoforte, ma non forniscono altri strumenti musicali; ogni complesso dovrà provvedere ai necessari leggi.

Art. 13 Ad ogni candidato verrà inviata una e-mail di convocazione con il giorno e l'ora previsti per l'appello della propria categoria entro il giorno 3 maggio. L'organizzazione non si assume la responsabilità per il mancato e tardivo recapito della convocazione; si consiglia pertanto di informarsi personalmente al numero 3401213862 a partire dal giorno 04/05/2026, oppure consultando via internet l'orario che verrà pubblicato sul sito del concorso di Bardolino Top.

Art. 14 Ai sensi del regolamento europeo n.679/2016 sulla tutela dei "Dati personali", l'Associazione musicale DIAPASON APS informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'associazione e che, ai sensi del succitato regolamento, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

Art. 15 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica ed organizzativa. Gli organizzatori si riservano, per cause di forza maggiore, di potere annullare la manifestazione; solo in tal caso le quote di iscrizione verranno interamente restituite. L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali danni di qualsiasi natura relativi a persone o cose per l'intera durata del Concorso. Per quanto non contemplate dal presente regolamento l'organizzazione avoca a sé ogni competenza.

Art. 16 L'organizzazione del Concorso mette a disposizione degli strumentalisti un maestro collaboratore nel caso in cui il concorrente fosse sprovvisto di un proprio pianista. Costo aggiuntivo alla quota di iscrizione per il collaboratore € 25,00 per le categorie "Prime note" – A – B – C – P-Q-R ed € 35,00 per le altre categorie.

SEZIONI E CATEGORIE:

SEZIONE STRUMENTI SOLISTI

Pianoforte, arpa, fisarmonica, chitarra, archi, legni, ottoni, percussioni

(Il programma, per ogni categoria è a libera scelta).

Cat. "Prime note" nati dal 2019 in poi – Durata massima 3 min.

Cat. A – nati dal 2017 al 2018 - Durata max 5 min.

Cat. B – nati dal 2014 al 2016 - Durata max 8 min.

Cat. C – nati dal 2011 al 2013 - Durata max 12 min.

Cat. D – nati dal 2008 al 2010 - Durata max 15 min.

Cat. E – nati dal 2005 al 2007 - Durata max. 18 min.

Cat. F – senza limiti d'età - Durata massima 18 min.

SEZIONE MUSICA DA CAMERA, FORMAZIONI ORCHESTRALI E CORALI

Cat. G – Duo cameristico con o senza pianoforte, nati dal 2012 in poi - Durata max. 10 min

Cat. H – Duo cameristico con o senza pianoforte, nati dal 2006 – 2011 – Durata max 15 min.

Cat. I – Duo cameristico con o senza pianoforte. Senza limiti d'età - Durata max 18 min.

Cat. L – Formazioni cameristiche con o senza pianoforte fino a 8 esecutori nati dal 2012 in poi - Durata max 10 min

Cat. M - Formazioni cameristiche con o senza pianoforte fino a 8 esecutori nati dal 2006 al 2011 - Durata max 15 min

Cat. N - Formazioni cameristiche con o senza pianoforte fino a 8 esecutori senza limiti di età - Durata max 18 min

Cat. O - Formazioni corali e orchestrali senza limiti di età. Durata max 18 min

SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

Cat. P – solisti prima classe - durata max.3 min.

Cat. Q – solisti seconda classe - durata max. 5min.

Cat. R – solisti terza classe - durata max.7 min.

Cat. S – formazioni cameristiche con o senza pianoforte fino a 8 esecutori - durata max. 7min.

Cat. T – formazioni corali e/o orchestrali – durata max 7 minuti

PREMI

Ai candidati che avranno riportato una valutazione compresa tra 95 e 100 verrà conferito il diploma di 1º Premio ed una medaglia.

Ai candidati che avranno riportato una valutazione compresa tra 90 e 94 verrà conferito il diploma di 2º Premio ed una medaglia.

Ai candidati che avranno riportato una valutazione compresa tra 85 e 89 verrà conferito il diploma di 3º Premio ed una medaglia.

A tutti gli altri concorrenti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

La commissione giudicatrice potrà inoltre assegnare i seguenti premi:

a) Premio "Cosimo e Giuseppe Fricelli" per il concorrente che abbia dimostrato di possedere ottime capacità tecnico-strumentali e viva musicalità.

b) Premio "Jan Langosz" e "Nicolino Branciforti" al candidato che si sia distinto nell'esecuzione di un brano classico. (*Il maestro Langosz è stato il creatore e fondatore negli anni 70 del concorso di Bardolino.*)

c) Premio "Rinaldo Rossi" "Efrem Casagrande" "Laura Palmieri" al candidato che si sia distinto nell'esecuzione di un brano del periodo moderno.

d) Premio "Sante Vannini" al candidato che si sia distinto nell'esecuzione di un brano contemporaneo, borsa di studio di 100 Euro.

e) La commissione potrà assegnare ad un concorrente solista, o a un duo, o a formazioni cameristiche o corali, un concerto presso l'Associazione "Vito Frazzi" di Scandicci (FI), con un rimborso spese di euro 150,00 da tenersi nella stagione 2026/2027.